





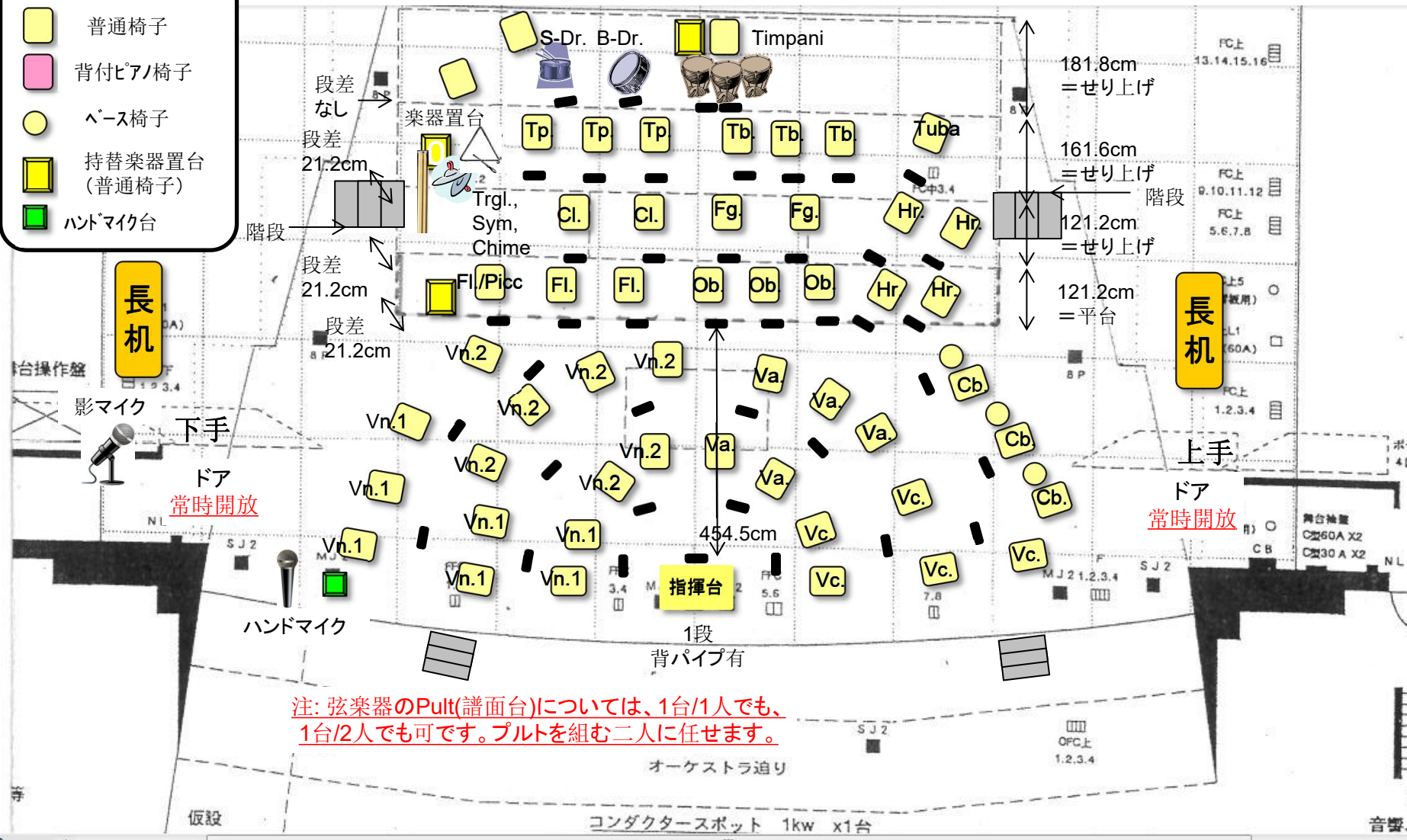


# 八王子シティオーケストラ クリスマスコンサート2022 ステージ配置図

-  譜面台
-  普通椅子
-  背付ピアノ椅子
-  ベース椅子
-  持替楽器置台 (普通椅子)
-  ハンドマイク台



注: 弦楽器のPult(譜面台)については、1台/1人でも、1台/2人でも可です。プルトを組む二人に任せます。

# 八王子シティオーケストラ クリスマスコンサート2022(2022.12.3)

## 利用設備器具一覧

※赤字は概数

利用設備／器具	数量	備考
大ホール	1	
反響板	1	前に出す設定で両側ドア付き・・・ <u>ドアは常時開放</u>
指揮者台(譜面台付き)	1	1段(2段重ねしない)、背パイプ付
演奏者用譜面台	42~52	弦楽器1台/人とするPultあり増減の可能性あり
演奏者用椅子(普通椅子)	54	(背付きピアノ椅子と交換の可能性あり)
└内、持替楽器置台(普通椅子)	(3)	ピッコロ/フルート用×1、パーカッション用×2
背付きピアノ椅子	2,3脚	MAX6脚(普通椅子と交換の可能性あり)
コントラバス用椅子	3	
舞台せり上げ装置	1	せり上げ台最奥とその手前を同じ高さに
階段	2	ひな段の両脇に
平台(4×6)	6	<u>せり上げ台最前の前にもう1列平台を並べる</u>
影マイク(ステージ下手)	1	開演前/中間休憩時/終演時アナウンス
ハンドマイク、ハンドマイク台	各1	司会者用
吊りマイク	1	ホール担当者にCDR(2枚)を渡し録音をお願いする
(その他)	—	・客席暗転時の明るさは30%照明(真っ暗にしない) ・ベルの音色はチャイム ・司会者立ち位置にスポットライト

いちょう大ホール舞台ご担当:

様 ・八オケ:山口 竜二(Cb.)